**ВЛИЯНИЕ ГОТОВЫХ ПОСТРОЕК, ИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА СТРОИТЕЛЬНУЮ ИГРУ.**

**Смаль Анастасия Викторовна**

КГКП «Ясли-сад «Алтын бесік»

Костанайская область, Костанайстайский район, село Заречное

В реальной практике дошкольных организаций остро ощущается необходимость в организации работы по вызыванию интереса к техническому творчеству и развитию первоначальных технических навыков.

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Конструктивная деятельность, как особый вид психической деятельности, вносит значительный вклад в развитие детей дошкольного возраста, о чем свидетельствуют исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.)

Сегодня мультфильмы стали для виртуального мира вдохновителями на игровые продукты. Как появляется очередной интересный сюжет, скоро по его мотивам выходят виртуальные последователи. Игры на гаджетах завоевали большую популярность из-за своего удобства использования, но не смотря на всю современность конструктивно-творческие способности могу развивать только строительные игры.

Играя в строительные игры, дети подмечают разнообразие форм предметов, их величину, улавливают красоту сочетания деталей. Это помогает развивать у них художественный вкус и создает возможности для достижения более высоких результатов в архитектурном оформлении построек.

В процессе изучения вопроса мы провели опыт с шестью детьми, обладающими разными навыками конструирования.

Детям предлагались четыре варианта следующих конструкций: дом, ворота, мост. В первом случае нужно было построить конструкцию после наглядного показа самого процесса стройки. Во втором случае воспроизводилась готовая постройка, которая детям показывалась в завершенном виде (процесса ее сооружения дети не видели). В третьем случае детям показывали фотографию постройки и предлагали построить такую же. Эксперимент проводился отдельно с каждым ребенком.

Мы замечали, что дети, имеющие опыт строительной игры, быстро находят нужные материалы для воспроизведения постройки. Однако им приходится внимательно всматриваться в порядок соединения деталей, определять их количество, расположение.

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показ способов их воспроизведения. В данной форме конструирования обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий. У детей формируются обобщённые способы анализа объектов и обобщённые представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов, построенной по принципу: от общего — к частям — к общему.